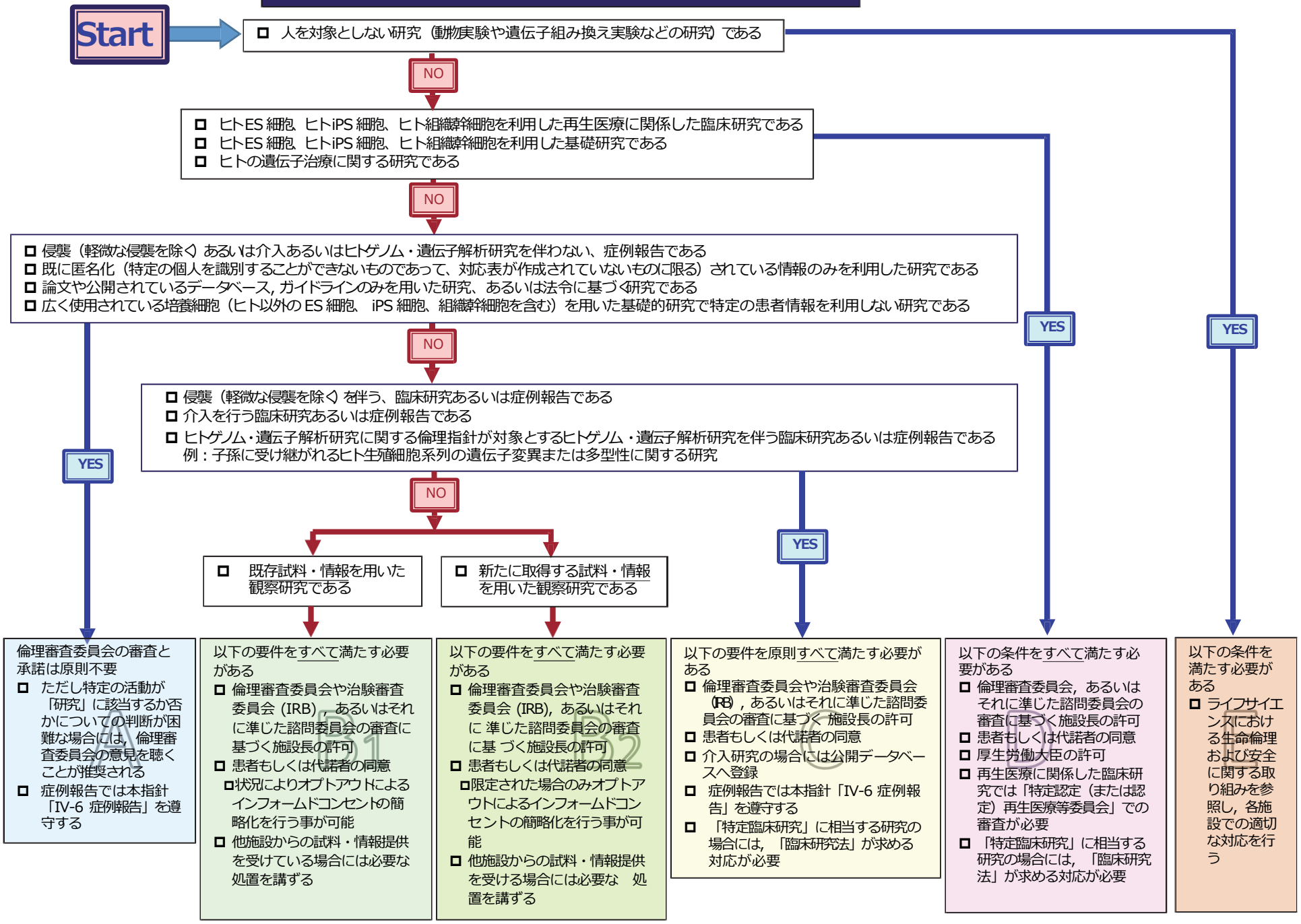
図 2

応募演題のカテゴリーを判断するためのフローチャート